

TROTS OP MIJN GEMEENTE

Mijn plekjes in Harelbeke

■ **HARELBEKE** – Artistieke duizendpoot Françoise Vanhecke (54) is zangeres, pianiste, actrice, stempelago, vocal coach, improvisator en componist. Ze geniet als sopraan een internationale faam en brengt wereldwijd creaties. Ze doet ook operette, café-chantant, mode- en theatershows en is al jaren culturele ambassadeur van stad Harelbeke.

» HET KERKHOF VAN STASEGEM

“Het klinkt misschien raar, maar het kerkhof van Stasegem is een plaats waar ik af en toe naar toe ga om mijn pa, die altijd in mijn gedachten is, een goeiedag te zeggen. Voor ons is het een gekoesterde plaats. Het graf heeft een heel mooi wit zerk, dat mijn moeder kocht. Het is er vredevol en er liggen ook graven van oorlogshelden en kleine engelskinderen. Dit kerkhof heeft zijn eigen bestaan en sfeer en is een goede plek om even te mijmeren en tot rust te komen. De kerk van Stasegem is ook mooi en erg rijk binnenin. Mijn oudste zoon deed er zijn plechtige communie.”

» HET KLOOSTERKAPelletje

“Als kind moest ik er met de klas de mis bijwonen. Ooit speelde ik tijdens een van die missen op mijn viool het thema van ‘Ach Margrietje de rozen zullen bloeien’, een liedje dat als een tekst van Onze Vader werd uitgevoerd. Ik herinner me dat ik zoals iedereen te biecht moest gaan en ik altijd aan het bedenken was wat ik verkeerd zou hebben gedaan. Het klooster van de zusters van de Heilige Augustinus heeft een enig mooi kapelletje met beelden, een orgel en brandglasramen.”

tinus heeft een enig mooi kapelletje met beelden, een orgel en brandglasramen.”

» DE GAVERS

“Ik ga heel graag naar de Gavers waar enkele hoekjes zijn waar ik graag vertoef, een soort stopplaats voor als ik wandel of fiets. Daar kan ik, tussen het fietsen door, genieten van het liggen op een bank. Dan kijk ik naar de hemel en de bomen of staar ik naar het water. Ik zoek er ook altijd klavertjes vier en vind er nu en dan. Klavertjes vier zoeken is een obsessie, waar ik ook ben. Meestal heb ik ook wat lectuur mee of studiemateriaal zoals laatst teksten voor mijn theatershow Basta Diva. Een heel rustgevende omgeving.”

» STEENBRUGGE

“Steenbrugge is een niet zo bekend gehucht van Stasegem en ligt tussen Stasegem dorp en de spoorlijn Kortrijk-Brussel. De Steenbruggestraat is een langgerekte baan geworden. Daar lag het huis waar ik vroeger woonde. Het huis was het station waar mijn ma de slagboom dicht deed. Ik weet nog dat ik als klein kind soms aan de slagboom moest hangen om hem te helpen naar beneden krijgen. Mijn pa was

toen stoker op de trein. Het huis verdween toen de E17 aangelegd werd. Ik denk er veel aan, maar velen onder ons zullen het zich ook nog herinneren. Als het sneeuwde ging ik te voet naar de muziekschool in Stasegem en als het vroom schaatsten we op de aanpalende Gavers.”

» DE GAVERRANCH

“Op de Gaverranch, ook op Steenbrugge, is het leuk vertoeven. Ik heb er laatst opnames gemaakt voor mijn nieuwe compositie Gallop, die ik in november laatstleden in New York uitvoerde. Voor paardrijders een must, want je krijgt er instructie op topniveau zowel in springen als in dressuur. Er is ook een outdoorpiste en er zijn stallen en een pensionstal. Je kan er wandelingen te paard doen in de natuur en de dieren van dichtbij zien. Er zijn ook jumping- en dressuurwedstrijden. Wie zoals ik van wandelen houdt, kan in de onmiddellijke omgeving leuke wegjes ontdekken.”

» HET SPOOR

“Het cultuurcentrum Het Spoor is een plaats waar ik een emotionele band mee heb. Architecturaal is het gebouw niet zo bijzonder, maar het is wel al jaren



Françoise Vanhecke is al jaren culturele ambassadeur van de stad Harelbeke. (Foto LOO)

een baken van cultuur in onze muziekstad Harelbeke. Als jonge meid trad ik daar op met de klas lyrische kunst en heb er later werk van Jan Decadt in zijn bijzijn uitgevoerd. Ik kon daar ook mijn soloprogramma's uitvoeren waarmee ik later succesvol naar het buitenland trok. Ik heb er vorig jaar drie keer mijn theatershow Basta Diva kunnen brengen."

» SINT-SALVATORKERK

"De Sint-Salvatorkerk is de moeite waard, een mooi gebouw met een lange geschiedenis, die reikt tot in de negende eeuw. Harelbeke heeft zijn eigen mooie unieke kerk in classicistische stijl met een crypte, de vieringtoren, een preekstoel uit 1799 en een prachtig smeedijzeren koorhek. Daar zing ik graag, zeker nu de kerk gerestaureerd is. Het geeft een uniek gevoel daar te zijn en klassiek of ander werk te vertellen in een mooi, rustig en sereen

kader. De kerk heeft ook een prachtige akoestiek."

» HET KANAAL

"Harelbeke heeft veel water, onder meer de Plumbeek en de Keibeek op Steenbrugge, de Leie die bijna het centrum raakt en het kanaal Kortrijk-Bossuit waar ik graag langs fiets of wandel. Daar zijn nog mooie en boeiende plekjes te ontdekken, denk maar aan de industriële sites. De Gavers aan de kant van Steenbrugge zijn voor mij ook boeiend met veel groen, mooie natuur en rust. Als jonge meid ging ik daar midden de velden zingen voor de koeien en dan kwamen ze naar mij toe."

» DE LEIE

"Een boottocht op de Leie vind ik echt de moeite waard. Bij de passage van een schip verspreiden de golven van het water zich alsof het muziekfrequenties zijn.

De Leieboorden zijn ook heel mooi en zullen met de geplande Leiewerken nog mooier worden. Daar fiets ik graag tijdens de lente en de zomer. Ik imiteer dan luidop de vele dierengeluiden die op me afkomen, van ganzen en eenden tot vogels, schapen, paarden en koeien. Een perfecte oefening voor de stembanden en de stem."

» HET EIKENHOF

"Het Eikenhof is een gezellig familierestaurant met een Franse-, Belgische- en seizoensgebonden keuken, waar men welkom is met leuke mensen. Je kan daar dicht bij de molen van de Gavers een lekkere maaltijd en pannenkoeken eten. Er is een terras en speeltuin met grasveld en er zijn wandel- en fietsroutes in de buurt. Leuk voor een rustpauze of een dagje uit midden de natuur en toch dicht in de buurt."

(Peter Van Herzeele)