

19h **Acousmatique** Musiques & Recherches  
Pierre Schaeffer «Étude aux Allures», «Étude aux sons animés» [1958]  
François Bayle «La fin du bruit» (extrait d'Erosphère /2-2009), acousmographie d'Isabel Pirès  
  
Daniel Perez Hajdu «Vers formés en division» commande M&R (création mondiale) [2011]  
Ingrid Drese «Là-bas , Là-haut», commande d'Ars Musica (création mondiale) [2011]  
Annette Vande Gorne «Yawar Fiesta», opéra électroacoustique, acte I extraits récents, commande d'Ars Musica, (création mondiale) [2010-11]

21h **Musiques mixtes** Centre Henri Pousseur  
Arne Deforce, Sigrid Tanghe et Yutaka Oy interprètent :  
Gilles Doneux, «Second Life Symphony» Prix Henri Pousseur 2009 [2010]  
Karlheinz Stockhausen, «Solo» pour un instrument mélodique avec réinjection [1965-1966]  
Jonathan Harvey, «Advaya» pour violoncelle, clavier numérique et électronique en temps réel  
Kee Yong Chong, «Timeless Echoes» pour violoncelle, projections picturales en temps réel et électronique, Bourse du Centre Henri Pousseur [2010]

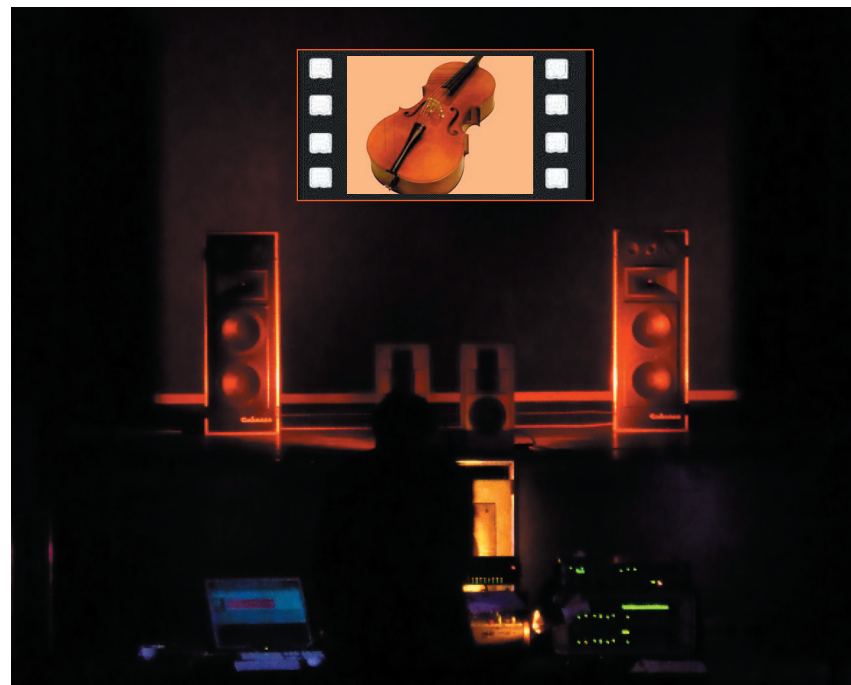
23h **Vidéomusique** Musiques & Recherches  
Wilfried Jentsch «Lumière cendrée» [2011], création mondiale  
Charo Calvo et Pieter-Jan De Pue «O» [2006] (extrait)  
Jean Piché «Australes» [2010]  
Joao Pedro Oliveira et Takaji Masakatsu «Bloomy girls» [2005]  
  
Francis Dhomont et Ines Wickmann «Moirures» [2005]  
Jacques Lejeune «L'église oubliée», «Ave Maria»  
Marcelle Deschênes et Alain Pelletier «Die Dyer» [1999]

Partenariat le Centre Culturel d'Etterbeek/Espace Senghor [www.senghor.be](http://www.senghor.be), et le Centre Henri Pousseur. Musique Electronique/Musique Mixte [www.memm.be](http://www.memm.be), le Festival Ars Musica [www.arsmusica.be](http://www.arsmusica.be), Musiques & Recherches [www.musiques-recherches.be](http://www.musiques-recherches.be).

Avec l'aide de la Communauté française (Direction Générale de la Culture, Service de la Musique), de la SACEM

# NUIT ELECTRO

**23 mars 2011 19h - 21h - 23h**



**espace Senghor**

Chée de Wavre 366 - 1040 Bruxelles

