

speelperiode voor, tijdens en na de kerstmarkt:

wo 14.12 15.00 uur try-out

19.00 uur **première**

do 15.12 10.00 uur schoolvoorstelling

19.00 uur openbare voorstelling

vr 16.12 10.00 uur schoolvoorstelling

17.00 uur openbare voorstelling Kerstmarkt

za 17.12 11.00 uur openbare voorstelling Kerstmarkt

15.00 uur openbare voorstelling Kerstmarkt

za 18.12 14.00 uur openbare voorstelling Kerstmarkt

17.00 uur openbare voorstelling Kerstmarkt

di 20.12 10.00 & 14.00 uur schoolvoorstellingen

wo 21.12 10.00 uur schoolvoorstelling

14.00 uur openbare voorstelling

do 22.12 10.00 & 14.00 uur schoolvoorstellingen

Er kan gereserveerd worden via:

www.kerstpoppenspel.nl

www.damiet.dordt.nl

of via tel. 078-6140342

kaartjes: 9 euro per persoon

in schoolverband: 5 euro

Deze voorstelling is mede mogelijk gemaakt door:

Het prins Bernhard Cultuurfonds, Gemeente Dordrecht /
cultuurparticipatie en Drukkerij RAD.



kleine pastorale

kerstpoppenspel 2011

Poppentheater Damiët van Dalsum
'Stad als Theater'

Een Kleine Pastorale

Een pastorale is een herderslied. Het valt onder de noemer bucolische poëzie en is van oorsprong een literair genre uit de Oudheid. Het is een verzamelnaam van alle poëzie die geïnspireerd is op het landleven, geïdealiseerd door de bril van de stedeling. Het belangrijkste kenmerk van een pastorale is zuiverheid. De plaats van handelen is meestal een natuurlijke omgeving.

het idee

Damiët van Dalsum (poppenspeelster) heeft samen met Françoise Vanhecke (sopraan, België) het plan opgevat om een 'Kleine Pastorale' op te voeren in de tuin van Poppentheater Damiët, Aardappelmarkt 9, Dordrecht. De tuin krijgt de uitstraling van een stal. Bij binnenkomst van het publiek is er een ontvangstruimte waar men zich kan warmen. Het publiek gaat dan vervolgens naar de 'stal'. Advies: warm aankleden en neem een deken mee voor de kou!



doelstelling / ambitie

De kleine Pastorale is een professioneel en kwalitatief hoogstaand cultureel evenement. Het doel is om op eigen wijze het eeuwenoude kerstverhaal te verbeelden. Een intieme voorstelling, die een brede doelgroep aanspreekt. Een evenement met landelijke aantrekkingskracht.

uitvoering

De Pastorale is een locatievoorstelling met twee herderinnen die spreken en zingen. Het verhaal: 'De Kleine Pastorale' van de Poolse schrijver Tytus Czyewski (1885-1945) is als uitgangspunt gekozen en vrij bewerkt. Het verhaal is een lofzang op de geboorte van het kind.

Het publiek komt als het ware op kraamvisite.

Ontwikkeling en spel: Damiët van Dalsum / Françoise Vanhecke

Muziek: o.a. Pastorale van Igor Strawinsky / Marokkaans wiegelied / Igor

Gasparion / Stockhausen / Zang en muziek: Françoise Vanhecke /

Poppen: Damiët van Dalsum / Advies: Els Wagemans

scènes

Proloog door de herderinnen

- 01 Naar de stal
- 02 De geboorte
- 03 Aanbidding door de vogels
- 04 Aanbidding door de instrumenten
- 05 Aanbidding door de herders
- 06 Aanbidding door de wijzen uit het Oosten
- 07 Aanbidding door de engelen

Epiloog

