

Françoise Vanhecke

Testemorial Prof. Dimitri Terzakis

Frau Françoise Vanhecke ist eine ideale Interpretin meiner Musik. Ich habe oft mit ihr zusammengearbeitet und bin deshalb in der Lage, über sie zu schreiben. Neben der Qualität ihrer Stimme zeichnet sich ihre Interpretation aus durch eine bewundernswerte Flexibilität in den verschiedenen, oft gegensätzlichen Stilrichtungen. Die Phrasierungen der Linien wie auch der Ausdruck sind von hoher Qualität. Dazu kommt ihre schauspielerische Fähigkeit, die für das Musiktheater sehr wichtig ist.

Nicht unerwähnt lassen möchte ich ihre improvisatorische wie auch ihre pädagogische Tätigkeit. Improvisation ist in der neuen Musik sehr wichtig. Frau Vanhecke besitzt hierfür ein besonderes Talent. Deshalb habe ich für sie ein abstraktes Monodram komponiert.

Sie singt himmlisch und gehört zu den Interpreten, die tief in meiner Seele lesen können. Die Melodien gestaltet sie geschmeidig, ausdrucksvoll und elegant.

In zahlreichen Seminaren und Meisterklassen unterweist Frau Vanhecke den Nachwuchs. Da sie nicht nur neue Musik, sondern auch alte singt (Mozart, Puccini etc.), ist ihr Unterricht sehr breit gefächert.

Aus all diesen Gründen verdient Frau Vanhecke jede Unterstützung. Dies möchte ich mit Nachdruck zum Ausdruck bringen.